



Hiroyuki Unemori



Ludwig Heimbach



Kay Fingerle



Gabi Schillig

boundaries and transitions

Artist Talk mit Hiroyuki Unemori, Kay Fingerle, Gabi Schillig und Ludwig Heimbach

Der Titel boundaries and transitions setzt zwei zentrale Begriffe zueinander in Beziehung: „boundaries“ als Orte der Abgrenzung und Bestimmung sowie „transitions“ als Nuance von Bewegung, Veränderung und Wandel. Diese Verbindung eröffnet Perspektiven auf Transformation - sowohl in künstlerischen Praktiken als auch in zeitgenössischer Architektur, Theorie und Performance. Die vier Künstler:innen und Architekt:innen verfügen über einen starken Bezug zu Japan in ihrer Arbeit: Hiroyuki Unemori betreibt sein Architekturbüro Unemori Architects in Tokio, Kay Fingerle und Ludwig Heimbach erhielten beide das Villa Kamogawa-Stipendium des Goethe-Instituts in Kyoto und Gabi Schillig arbeitet seit 2023 regelmäßig in Japan, um ihre künstlerische Forschung zu „Topologies of Softness“ weiterzuentwickeln. Sie präsentieren ausgewählte Arbeiten und diskutieren über Räume zwischen Kulturen und Disziplinen, in denen Grenzen entstehen, durchlässig werden oder sich verschieben. In ihren Arbeiten betrachten sie vor allem jene Zwischenräume, in denen Kulturen, Disziplinen und Materialien sich überlagern und neue Bedeutungen entstehen.

boundaries and transitions

Artist Talk with Hiroyuki Unemori, Kay Fingerle, Gabi Schillig, and Ludwig Heimbach

The title boundaries and transitions relate two central concepts: “boundaries” as places of demarcation and determination, and “transitions” as nuances of movement, change, and transformation. This connection opens up perspectives on transformation—both in artistic practices and in contemporary architecture, theory, and performance. All four artists and architects share a strong connection to Japan: Hiroyuki Unemori leads Unemori Architects in Tokyo; Kay Fingerle and Ludwig Heimbach both received the Villa Kamogawa scholarship from the Goethe-Institut in Kyoto; and Gabi Schillig has worked regularly in Japan since 2023 to advance her artistic research on Topologies of Softness. They present selected works and discuss the spaces between cultures and disciplines where boundaries arise, become permeable, or shift. By exploring these interstitial spaces, their work demonstrates how overlapping cultures, disciplines, and materials foster new understandings and possibilities.



Gabi Schillig



Kay Fingerle



Hiroyuki Unemori



Ludwig Heimbach